7 Roma

Philippe Soreil - Martine Noblet

Editions Pages du Monde

A Paul, Francine et Alain ...

Sommaire

Roma ...

Roma ... benvenuti! page 06

Aujour le jour page 14

Le goût de la vie page 74

En quelques recettes page 102

Vacante romane page 122

... merci Jill!





Roma ... benvenuti!















Quelle chance!

Rome. Roma. Votre chemin vous y amène vous aussi ... ou vous y ramène! Pensez à tous ceux qui n'y sont pas, qui n'iront pas.

Croiser le regard d'un Romain, ne fût-ce qu'un instant, c'est replonger dans une Histoire éternelle dont nous nous souvenons vaguement, une impression, une couleur, un parfum qui réveille en nous le sentiment d'avoir en commun comme un moment, un passé lointain, un événement bouleversant, une émotion populaire...

Roma, à l'envers, c'est ... amoR, coïncidence ?

Le coup d'oeil que le Romain « pose » sur vous est chaud. Il s'intéresse à ce qu'il voit, sincèrement, franchement, sans préjugé. Un luxe pour les femmes ... pour les hommes aussi !

La ville respire, vibre, transpire, regorge de ses richesses. Personne n'est à l'abri, ni habitant, ni visiteur, chacun fait partie d'une ecosphère, un sentiment si fort que le monde peut se résumer, ne fût-ce qu'un instant, à une ville : Rome.

Etre si bien à Rome grâce à l'omniprésence de l'eau, celle qui ouvre la bouche des « Bocca's » ou qui jaillit des « nasoni ». Turquoiserie de fontaines ou couleur arc-en-ciel des vêtements au léger parfum de savon de Marseille qui ornent mille-et-une terrasses. Difficile de se trouver une rue sans point d'eau, toujours potable.













L'eau bénite n'est nulle part ailleurs aussi riche de sens et de pouvoir purifiant. L'enlacement de sept collines, sans aucun doute un facteur sécurisant depuis des siècles, forme une coupe sacrée pour une eau limpide et chantante. Rome, malgré l'ocre, l'orangé, le rose et le blanc des pierres apportées par des siècles d'humanité, reste verte dans l'âme. Seulement l'oléandre l'emballe par de longs rubans de couleur rose dans tous ses états...

Ici, chaque saison, chaque moment a son charme particulier, Rome vous attend depuis toujours ... et votre rendezvous est ici et maintenant!

On a tous hâte d'arriver à Rome, dernière étape sur un chemin de pèlerinage ou d'excursion, minitrip ou séjour d'affaire.

L'air de Rome, léger dans la chaleur estivale, vous invite d'emblée à vous assoir quelques instants devant un petit café serré (si noir, si fort, si chaud et si parfumé...) un capuccino (le lait mousseux en forme de cœur) ou un simple verre d'eau.

Mettez votre montre à l'heure de Rome.

Le tram, la carte de visite municipale la plus originale qui soit, vous accroche définitivement à la couleur terracotta, à la densité des scooters, des taxis et au charme des Romains, à leur élégance, leur agilité, leur cordialité.

Vous venez de retrouver Rome, votre partenaire, impatiente de vous accueillir. Il n'y a jamais un jour à perdre. Au fil des pages de « 7 a Roma » , vous aborderez Rome d'une façon directe, pour l'avoir mieux, dans le cœur. Ne soyez pas triste le jour de votre départ, Rome vous dira « Au revoir » comme une petite musique intérieure … « Arrivederci Roma … ».

Au fond de vous-même, vous savez qu'elle tiendra parole!

Benvenuti!

Vatican



Roma aujour le jour Lunedi ... La Strada page 17

Martedi ... La Grande Belletta page 25

Mercoledi ... Činema Paradiso page 33

Giovedi ... La Dolce Vita page 41

Venerdi ... La Vita e Bella page 49

Sabato ... Vacante Romane page 57

Domenico ... Habemus Papam page 65

















Lunedi ...



J'ai longtemps rêvé d'être Romain, de me faufiler entre les témoins grandioses de l'Histoire et du Temps, d'improviser ma partition en duo avec mon scooter, dans la circulation cacophonique qu'un chef d'orchestre à casque blanc dirige à coup de sifflet, avec ce sens unique de l'humour et du spectacle ... de poser les pieds dans la douceur du matin avec un petit café serré partagé entre amis de comptoir, qui n'ont pas besoin de se connaître pour se sentir ensemble. Puis d'aller déambuler avec appétit ... sur le marché des produits de bouche du Campo de' Fiori.

La cuisine traditionnelle romaine, à base de pâtes bien sûr, mais aussi de viande, d'abats ou de poisson est simple, saine et savoureuse... proche de la nature, des saisons et du terroir, elle compte aussi une quantité incroyable de recettes de légumes et de parfums d'épices.

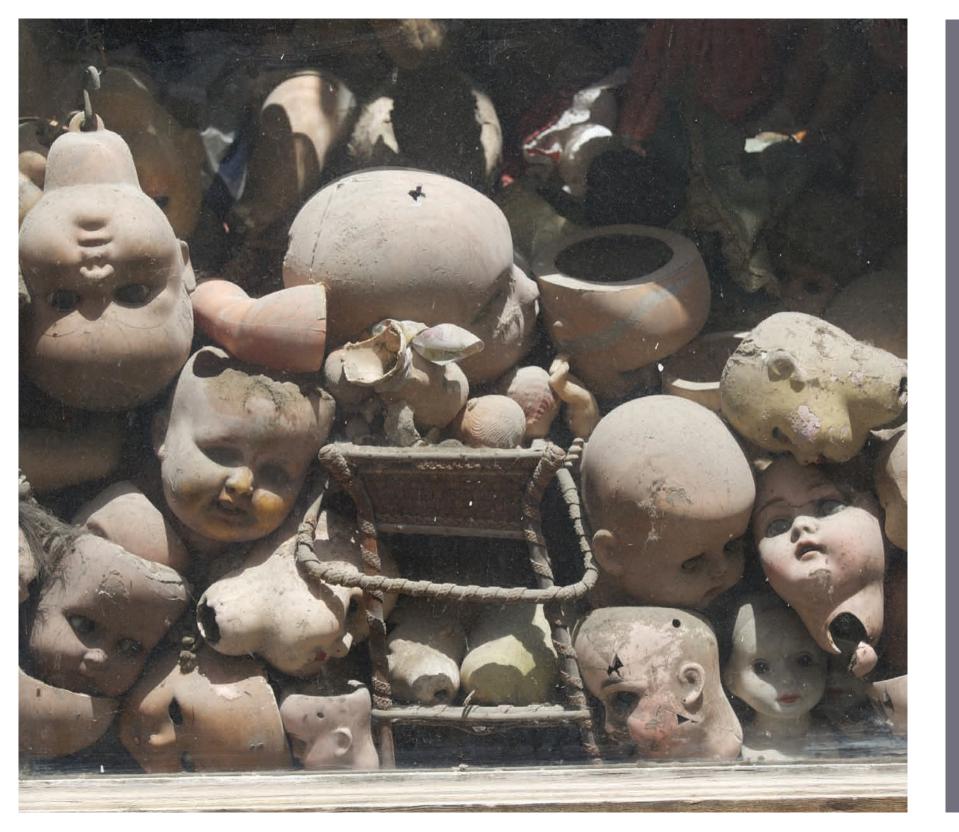
Les huiles d'olives sont comme des grands crus, il faut en connaître les origines, les méthodes et les producteurs. « Di Origine Laziale » est la seule épicerie de Rome qui respecte son engagement à ne vendre que des produits exclusivement originaires du Latium. Vincenzo, son propriétaire, est à la fois le metteur en scène et l'acteur principal derrière son comptoir. Branchez-le sur un de ses fromages et un long-métrage s'écrira de lui-même. Ses actrices, choisies pour leur rondeur, leur parfum, leur robe, il les affine dans sa chambre froide …



Martedi ...



Rome serait-elle douée d'une vertu particulière, pour avoir inspiré autant d'idées, autant d'artistes, d'écrivains et de poètes ? Nombre de chefs-oeuvres éphémères et anonymes ont été d'abord offerts à la rue, graffitis qui finiront par s'effacer avec le temps... tout comme la fantaisie colorée d'une façade incroyable, où se cache un univers clos : un ghetto refermé sur lui-même ouvert sur le port fluvial, à proximité des anciens abattoirs du Testaccio aujourd'hui reconvertis en galeries d'art moderne.



Mercoledi...



Lui aussi est aussi artisan restaurateur. Il s'appelle Federico Squatrito. Chez lui, rien ne s'achète, rien ne se vend!

Cet invraisemblable capharnaüm se trouve à proximité de la via del Corso. Ici le passé tente de résister au temps et voudrait presque reprendre vie.

Au milieu de cette extraordinaire source d'histoires et d'objets anciens, ce Gepetto contemporain pourrait bien en inspirer des cinéastes ... et non des moindres !

Rome, à la grande époque du cinéma italien a eu son usine à rêve: Cinecittà.

Si ces films ont traversé le temps, Cinecittà ne leur a pas bien survécu.

Pour en prolonger le souvenir vivant, l'ancien décorateur de Fellini s'est vu confier la mise en scène d'une exposition permanente : Cinecittà si Mostra, une vraie immersion dans les années 60!



Giovedi ...



Rome respire. Aux pieds du petit temple d'Esculape, le parc de la Villa Borghèse. Quatre-vingt hectares de verdure et d'ombres rafraichissantes. Rome est aussi un grand jardin : mille hectares d'espaces verts, ouverts à la vie de famille, qui y retrouve son insouciance. La nonna, avec ses petits-enfants, nourrissent les canards ... les voyageurs romantiques embarquent leurs confidences sur les plans d'eau ... les livres plongent les lectrices dans leurs histoires ... les amoureux, seuls au monde, s'abandonnent dans des étreintes qui voudraient ne jamais finir... les spirituels y retrouvent leurs esprits ...

S'il ne faut pas nécessairement sortir de la ville pour respirer ... Rome et ses alentours offrent de beaux terrains de détente, d'exercice et de lecture à l'ombre des pins parasols.

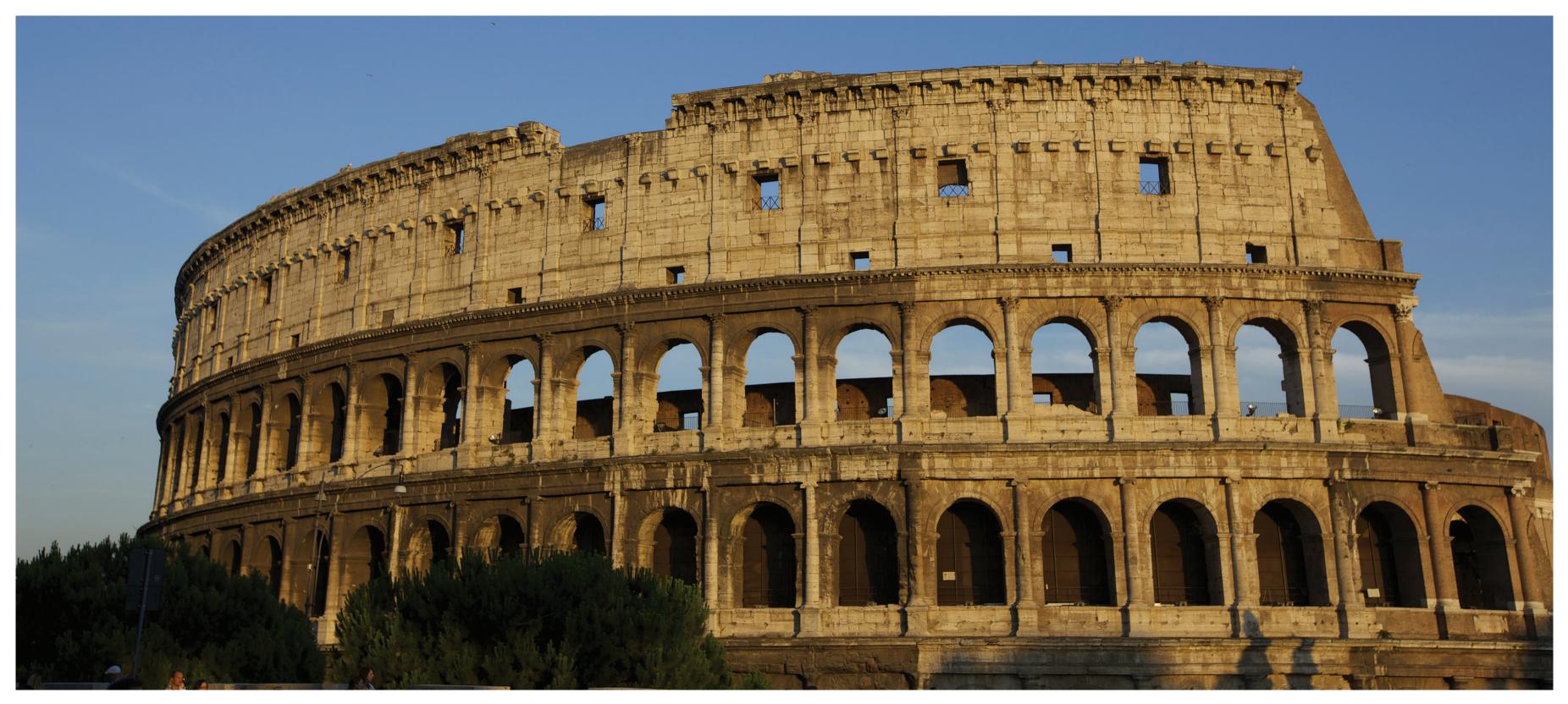


Venerdi...



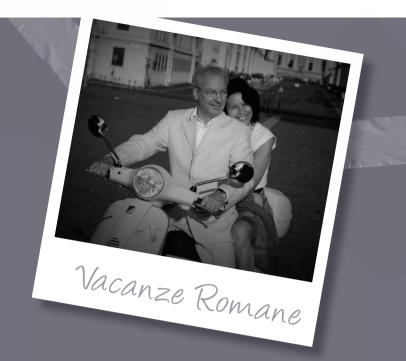
Le Colisée, « colosse » de Rome, est sans doute son vestige le plus emblématique, mais aussi l'amphithéâtre le plus cruel pour des milliers de fauves et d'esclaves. Plus de 50.000 spectateurs déliraient sur ses gradins, acclamaient les gladiateurs qui repoussaient la souffrance, le sang et la mort pour leur soif d'amour, de gloire et de beauté! Tombées dans l'oubli, les ruines du Colisée servirent entre autres à la construction de la Basilique St Pierre. Elles furent sauvées au 18ème siècle par le Pape, en mémoire aux martyrs chrétiens qui périrent dans ces arènes.

Aujourd'hui, Rome vit le plus naturellement du monde sur la superposition de près de 3 millénaires de sédiments culturels. C'est tout un art de vivre qui suspend son vol, qui absorbe ses drames et revient toujours à célébrer le plaisir. Nous devenons un peu acteurs de notre propre cinéma sans qu'il ne se passe rien d'exceptionnel dans la vie de tous les jours. A force de côtoyer toutes ces beautés nous finissons, nous aussi, par nous laisser envahir par cette dolce vita romaine, qui donne le gout de la vie.





Sabato ...



Voir Rome et y mourir ... pour les non-catholiques, quelque soit leur race et leur religion, il n'était pas pensable de trouver un lieu digne du repos pour la vie éternelle dans la ville éternelle!

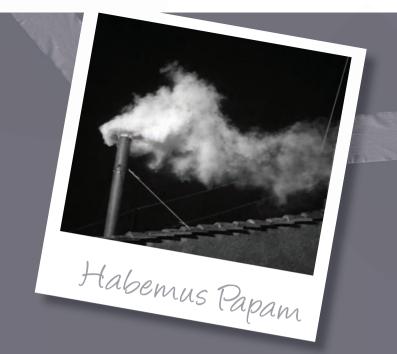
Aujourd'hui, le cimetière Acatolico est sans doute le plus romantique de la ville, étendu à l'ombre des cyprès et de la pyramide de Caius Cestius, en bordure du quartier du Testaccio. Il abrite le repos des protestants, des artistes et des poètes de toutes confessions.

Percy Shelley et John Keats le poète maudit y reposent en paix

On y retrouve le fils de Goethe et près de 4.000 sépultures de ceux qui ont aimé Rome jusqu'à la mort!



Domenica...



Passons maintenant la frontière spirituelle qui sépare l'Italie de l'Etat du Vatican!

Place Saint-Pierre : 284 colonnes en travertin de 16 mètres de hauteur, 140 statues de 3m20 chacune en moyenne, représentent les Saints et les Martyrs de l'Eglise.

Un vaste chantier de restauration de la colonnade de la Place St-Pierre conçue par le Bernin, a fini par prendre fin. Placé sous la direction de Guy Devreux, le travail fut confié à des grands spécialistes attachés aux Musées du Vatican. Beaucoup de femmes, d'ailleurs. Méticuleuses, travaillant au scalpel et à l'eau claire, avec des gestes précis, utilisant exclusivement des pigments naturels dans des sables de différentes teintes en provenance du monde entier, elles réparent les marques du temps et de leurs prédécesseurs.

Le chantier de restauration de la Place St Pierre aura mobilisé plus d'une centaine de spécialistes et duré plus de cinq ans.



Roma Le goût de la vie

Mille et une tables page 77 Se promener d'une place à l'autre page 85













74



Mille et une tables ...

La table et ses chaises, symbole de convivialité romaine.

Vous êtes invités à vous asseoir à chaque coin de ruelle et de place. Plutôt que de vraies terrasses, un alignement de tables et de chaises vous accueille pour contempler cette magnifique séance de cinéma qu'offre la vie quotidienne de ce chef-lieu du monde.

Que ça sent bon Rome! Est-ce le parfum de nos rêves, qui sait? Les arômes de romarin, de basilic, de coriandre d'une part, du café de l'autre, l'ambiance ocre-orangé et la résonance claire de la vie à ciel ouvert vous transpose comme nulle part ailleurs.



Se promener d'une place à l'autre ...

En été...

Il y a un moment où la ville est aux visiteurs, entièrement, solennellement, superbement.

Réservez un weekend estival, débarquez un vendredi soir, vous poursuiverez votre voyage le dimanche.

En hiver...

Roma est un musée à ciel ouvert qui en abrite tellement!

Lors des weekends les Romains ont rendez-vous « hors les murs » ... à Ostie ou ailleurs, pour quelques plaisirs de plage ...

Rome est à vous ... en 7 balades !

De la Piazza San Pietro à Campo de Fiori

C'est le moment de monter au Vatican, centre fiévreux du monde catholique, l'un de ces lieux dont on pourrait dire : « à voir et y mourir ». Le ciel y est bleu azur, la plus grande coupole du monde joue avec la lumière et se montre, selon le moment de la journée, couleur sable ou rosé, clair et aveuglant ou contrairement plutôt orangé, ou même caramel. La Piazza San Pietro est conçue pour accueillir à bras ouvert tous ses visiteurs finalement arrivés à destination. L'uniforme des religieuses y est impeccable, le défilé est accessible à tous et la cote est unanime : on se sent indéniablement « élu » !

Vous descendez le long de la Via della Conciliazione. Le Castel Sant Angelo est une ancienne prison qui a le grand privilège de contempler le plus beau pont de Rome, le Ponte Sant' Angelo.

A droite au bout de la Via Paola ... La Via Giulia, qui fut ainsi nommée en référence à la « bella Giulia » (16ème), une femme dont la beauté a influencé le cours de l'histoire de la ville et de ses environs. Les demeures y sont somptueuses. Poussez une de ses grandes grilles d'entrée, vous vous trouvez coupé du monde, dans un silence total, à la découverte de fresques, de statues, de montages floraux inédits.

Au porche de verdure vous prenez à gauche (Via del Farnesi). Les Français ont une place dans la ville, incontestablement : la Piazza Farnese. L'imposante Ambassade de France est escortée par deux fontaines d'une merveilleuse simplicité, issues des Termes de Caligula.

Entre les jets d'eau se trace un passage vers la Campo de' Fiori... Sa couleur locale contraste avec son lourd passé. Victime de la doctrine de l'église comme vis-à-vis des autres visionnaires de l'époque, Giordano Bruno, exdominicain et philosophe, fut brûlé vif à cet endroit. Aujourd'hui, les fleurs et les fruits provenant d'une des terres les plus fertiles qui soit, le Lazio, se vendent quotidiennement, pour le plaisir des sens. En soirée la place s'habille de délicieux parfums de fleurs et se transforme en une irrésistible table d'hôte. Un moment délicieusement vôtre ...



Roma

en quelques recettes d'Andrea Golino Saltimbocca alla romana page 106
Coda alla vaccinara page 108
Bucatini all'amatriciana page 110
Tonnarelli cacio e pepe page 112
Baccalà fritto alla romana page 114
Petto di vitella alla fornara page 116
Maritozzo con la panna page 118





C'est une cuisine simple, savoureuse et authentique dont les produits sont typiquement issus des traditions paysanes et pastorales mais qui portent les traces d'autres cultures.

Plus proche du « fait maison » que de la grande gastronomie sophistiquée, les saveurs de la cuisine romaine empruntent ses arômes aux mélanges d'épices de clous de gifoffle, de cannelle, de romarin, de poivre, de piments, de menthe, de laurier. Ses préparations vont chercher des éléments comme les joues, le saindoux, le lard ... et sont à base de produits régionaux d'agneau, de bœuf, de porc. Les artichauts, le pecorino, la ricotta, la mozzarella, les fèves, les pois chiche, les haricots, les broccoli, les olives noires et la truffe noire... entrent pour beaucoup dans les préparations typiques romaines d'inspiration populaire.

Dès les 10^{ème} siècle, une importante communauté juive composée de marchants et d'artisans choisit de s'installer à Rome et y amène des plats frits comme les fleurs d'aubergine farcies à la mozzarella et aux anchois, les filets de morue ... mais aussi des recettes typiques comme la tarte à la ricotta avec du chocolat, des desserts secs avec des fruits confits, des amandes, des raisins ...

La campagne du Latium amène elle aussi toute une série de spécialités dans la gastronomie romaine comme l'agneau brûlant, le sauté de poivrons, etc ... et de nombreuses influences provenant des provinces avoisinantes de Campanie, d'Ombrie et de la Maremme toscane.

Un menu romain traditionnel pourrait commencer par la classique bruschetta (pain grillé) ou les fèves crues au peccorino ... suivis par un spaghetti à l'Amatriciana, une bonne soupe de légumes ou de poissons de Civitavecchia ... suivre par une généreuse portion de tripes ou de morue accompagnée d'artichauds « alla Giuda » ... pour terminer par une croute de griotes ou une ricotta glacée ... le tout, évidemment généreusement arrosé de vins des Castelli Romani.

Mais, pour sortir des traditions, tout en restant fidèles à notre désir de vous faire rentrer dans la vie quotidienne romaine, nous avons demandé à notre « cuoco » préféré, notre « chef à nous », Andrea Golino, de nous préparer une semaine de plats romains à sa façon. Andrea est « chef à domicile ». « Golino's » est sa petite structure mobile. Il habite dans le quartier chic du Parioli.

Avant de se passionner pour la cuisine, Andrea avait été longtemps acteur dans les séries télévisées italiennes de la RAI. C'est par hasard en présentant une émission culinaire à la télévision qu'il s'est découvert sa nouvelle vocation.





